

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2020/21 (Stand: 24.3.2021)

für das 2. Semester:

- Ü: **Leseverständnis II (Gruppe A)**, 2 SWS, Miwa, **Mi 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Leseverständnis II (Gruppe B)**, 2 SWS, Miwa, **Mi 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Grammatik II**, 2 SWS, Miwa, **Mo 10-12**, Raum 2.10 + 2.1
- Ü: **Grammatik II**, 2 SWS, Miwa, **Di 10-12**, Raum 2.10 + 2.1
- Ü: **Schrift und Wortschatz II**, 2 SWS, Hamada, **Do 10-12**, Raum 2.10 + 2.1
- Ü: **Konversation II (Gruppe A)**, 2 SWS, Hamada, **Mi 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Konversation II (Gruppe B)**, 2 SWS, Hamada, **Mi 14-16**, Raum 2.10
- Ü: **Wissenschaftliches Arbeiten**, 2 SWS, Dolkovski, **Di 14-16**, online
- Ü: **Geschichte Japans bis 1543**, 2 SWS, Meyer, **Do 14-16**, online
- Ü: **Schriftliche Kompetenz II (Gruppe A)**, 2 SWS, Hamada, **Mo 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Schriftliche Kompetenz II (Gruppe B)**, 2 SWS, Hamada, **Di 12-14**, online
- Ü: **Mündliche Kompetenz II (Gruppe A)**, 2 SWS, Miwa, **Di 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Mündliche Kompetenz II (Gruppe B)**, 2 SWS, Ebi, **Mi 18.00-19.30**, online

für das 4. Semester:

- PS: **Sprache und Schrift Japans**, 2 SWS, Oberwinkler, **Do 8.30-10**, online
- PS: **Religions- und Geistesgeschichte**, 2 SWS, Schrimpf, **Di 16-18**, online
- PS: **Politik, Wirtschaft und Gesellschaft**, 2 SWS, Spremberg, **Do 16-18**, online
- Ü: **Schriftliche Kompetenz IV**, 2 SWS, Hamada, **Di 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Mündliche Kompetenz IV**, 2 SWS, Miwa, **Mo 14-16**, Raum 2.10

- Ü: **Grammatik IV**, 4 SWS, Yamamura, Mi 8.30-10 + 10-12, online
- Ü: **Leseverständnis IV**, 2 SWS, Manita, Do 10-12, online
- Ü: **Konversation IV (Gruppe A)**, 2 SWS, Nomura, Mo 8.30-10, online
- Ü: **Konversation IV (Gruppe B)**, 2 SWS, Nomura, Mo 10-12, online
- Ü: **Schrift und Wortschatz IV**, 2 SWS, Kamegawa, Fr 10-12, online
- Ü: **Schriftlicher Ausdruck I**, 2 SWS, Kamegawa, asynchron, online
- Ü: **Umgangssprache I**, 2 SWS, Yamamura, Mi 14-16, online
- Projektseminar: Öffentliche Wahrnehmung und gelebte Realität sozialer Gruppierungen im Kansai**, 2 SWS, Wachutka, Di 8.30-10, online
- Ü: **Schulbuchtexte zu Stadt und Gesellschaft**, 3 SWS, Wachutka, Di 10-13, online

für das 6. Semester ff.:

Ü: Klassisches Japanisch: **Bungo I**, 3 SWS, Meyer, **Fr 10-12**, online

Ü: Vormoderne Lektüre: **Heike Monogatari**, 2 SWS, Meyer, **Fr 14-16**, online

Ü: Vormoderne Lektüre: **Makura no Sōshi für Anfänger**, 2 SWS, Meyer, **Mi 14-16**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Toyotistische Arbeitsbeziehungen**, 2 SWS, Elis, **Mo 12-14**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Kontakte des Japanischen**, 2 SWS, Eschbach, **Di 8.30-10**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Europäische Berichte aus Japan**, 2 SWS, Eschbach, **Mi 8.30-10**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Joint-Seminar**, 2 SWS, Oberwinkler, **Di 11.25-12.55**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Übersetzung religiös-spirituelle Populärliteratur**, 2 SWS, Schrimpf, **Do 10-12**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Miko Sahō Nyūmon: Kanda Myōjins Grundlagen für angehende Miko**, 2 SWS, Swoboda, **Mo 14-16**, online

Ü: Moderne Lektüre: **Das Kaisersystem der Meiji-Zeit**, 2 SWS, Wachutka, **Fr 8.30-10**, online

Ü: **Datenbanken und Internet-Ressourcen**, 3 SWS, Jeisel, **Do 14-16 s. t.**, online

HS: **Lehnwörter im Japanischen**, 2 SWS, Eschbach, **Mi 16-18**, online

HS: **Japan und Europa: Entdeckung der japanischen Sprache und Schrift**, 2 SWS, Eschbach, **Mi 12-14**, online

HS: **Digitalisierung und die Zukunft der Arbeit in Japan**, 2 SWS, Horres, **Di 16-18**, online

HS: **Methoden des kulturwissenschaftlichen Übersetzens: Übersetzungsprojekt Traditionelles Handwerk**, 2 SWS, Horres, **Do 12-14**, online

HS: **Konzepte und Praxis der „Heilung“ (iyashi) im Kontext moderner Religion und Spiritualität**, 2 SWS, Schrimpf, **Mi 10-12**, online

K: **Forschungskolloquium**, 2 SWS, Eschbach, Horres, Schrimpf, **Di 18-20**, online