

Lehrveranstaltungen im WS 2019/20 (Stand: 6.9.2019)

für das 1. Semester:

- Ü: **Japanisch 1: Grammatik I** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mo 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Grammatik II** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Di 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Koyama, **Mi 16-18**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Koyama, **Do 12-14**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Schrift** (für Hauptfach), 2 SWS, Hamada, **Do 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Hamada, **Mi 10-12**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Hamada, **Mi 14-16**, Raum 7
- Ü: **Landeskunde Japans** (für Hauptfach), 2 SWS, Küchen, **Di 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Geschichte Japans** (für Hauptfach), 2 SWS, Antoni, **Mo 14-16**, Raum 2.10
- Ü: **Wissenschaftliches Arbeiten** (für Hauptfach), 2 SWS, Küchen, Reichert, **Mo 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Bibliographieren und Recherchieren** (für Hauptfach), 3 SWS, Jeisel, **Do 14-16 s. t.**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Grammatik und Konversation, Gruppe A**, 2 SWS, Koyama, **Do 10-12**, Raum 7
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Grammatik und Konversation, Gruppe B**, 2 SWS, Ebi, **Mi 18.00-19.30**, Raum 7
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Leseverständnis und Kanji, Gruppe A**, 2 SWS, Hamada, **Mi 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Leseverständnis und Kanji, Gruppe B**, 2 SWS, Hamada, **Di 16-18**, Raum 7

für das 3. Semester:

- Ü: **Japanisch 3: Grammatik** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mi 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 3: Leseverständnis I** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mo 14-16**, Raum 2.1
- Ü: **Japanisch 3: Leseverständnis II** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mo 16-18**, Raum 2.1
- Ü: **Japanisch 3: Wortschatz** (für Hauptfach), 2 SWS, Hamada, **Do 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 3: Konversation** (für Hauptfach), 2 SWS, Hamada, **Di 10-12**, Raum 7
- PS: Sprache und Schrift Japans**, 2 SWS, Ebi, **Mo 18.00-19.30**, Raum 7
- PS: Geistes- und Religionsgeschichte**, 2 SWS, Schrimpf, **Mi 10-12**, Raum 2.10
- PS: Politik, Wirtschaft und Gesellschaft**, 2 SWS, Spremberg, **Do 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Interkulturelle Kommunikation**, 2 SWS, Oberwinkler, **Do 10-12**, Raum 2.1
- Ü: **Grundkurs Japanisch 2: Grammatik und Konversation** (für Nebenfach), 2 SWS, Koyama, **Di 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 2: Leseverständnis und Kanji** (für Nebenfach), 2 SWS, Hamada, **Mo 16-18**, Raum 2.10

für das 7. Semester ff.:

Ü: **Klassisches Japanisch: Bungo 2**, 2 SWS, Reichert, **Do 16-18**, Raum 7

Ü: Vormoderne Lektüre: **Kein Ort ist sicher – Hōjōki und der Rückzug ins Digitale**, 2 SWS, Reichert, **Fr 12-14**, Raum 7

Ü: Vormoderne Lektüre: **Eine Reise durch die japanische Literatur**, 2 SWS, Wallner, **Di 14-16**, Raum 7

Ü: Moderne Lektüre: **Die Entwicklung der japanischen Gleichberechtigungs-Debatte**, 2 SWS, Inoue, **Mi 12-14**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Übersetzung von japanischen Filmen, Dramen und Popmusik: Was ist die „Heisei-Kultur“?**, 2 SWS, Miyashita, **Mo 12-14**, Raum 7

Ü: Moderne Lektüre: **Buddhismus im Internet**, 2 SWS, Schrimpf, **Mi 16-18**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Zur Übersetzung europäischer Konzepte ins Japanische in der Meiji-Zeit“ (Yanabu Akira)**, 2 SWS, Schrimpf, **Di 16-18**, Raum 5

Ü: Moderne Lektüre: **Schulbücher und Moralerziehung in Japan**, 2 SWS, Spremberg, **Mi 14-16**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Aktuelle Texte zu Kultur und Gesellschaft**, 2 SWS, Terao, **Fr 10-12**, Raum 7

Ü: Moderne Lektüre: **Entwicklungsdiskurse in Japan und Ost-/Südost-Asien**, 2 SWS, Schaffar, **Di 12-14**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Sprache, Kommunikation und Mobilisierung in sozialen Medien**, 2 SWS, Schaffar, **Mi 10-12**, Raum 2.1

HS: **Daijōsai – religiöse Zeremonien des Kaiserhauses**, 2 SWS, Antoni, **Do 14-16**, Raum 7

HS: **Märchen, Sagen, Mythen – die Grundlagen der japanischen Erzählforschung (mit Textlektüre)**, 2 SWS, Antoni, **Mo 10-12**, Raum 7

HS: **Japan und Ostasien: e-Japan: Wirtschaft und Politik in der Informationsgesellschaft**, 2 SWS, Horres, **Di 10-12**, Raum 2.1

HS: **Traditionelles Handwerk und Kunsthandwerk in Japan: Geschichte, Technik & materielle Kultur**, 2 SWS, Horres, **Di 16-18**, Raum 2.1

HS: **Neue Rechte und Faschismus in Japan aus globaler Perspektive**, 2 SWS, Schaffar, **Mo 14-16**, Raum 7

HS: **Schrift, Schriftgeschichte und Schriftpolitik in Japan**, 2 SWS, Schaffar, **Mi 12-14**, Raum 7

HS: **Populärer Buddhismus der Gegenwart**, 2 SWS, Schrimpf, **Do 12-14**, Raum 2.1

Wissenschaftliches Kolloquium, 3 SWS, Antoni, **Mo 16-18**, Raum 7 und **Fr 9-10**, Raum 102

Wissenschaftliches Kolloquium, 2 SWS, Horres, zweiwöchentlich **Mo 18.00-19.30**, Raum 2.1

Wissenschaftliches Kolloquium, 2 SWS, Schaffar, zweiwöchentlich **Mo 16-18**, Raum 5

Wissenschaftliches Kolloquium, 2 SWS, Schrimpf, zweiwöchentlich **Di 18-20**, Raum 5