

Lehrveranstaltungen im WS 2018/19 (Stand: 31.7.2018)

für das 1. Semester:

- Ü: **Japanisch 1: Grammatik I** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mo 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Grammatik II** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Di 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Koyama, **Do 10-12**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Koyama, **Do 12-14**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Schrift** (für Hauptfach), 2 SWS, Hamada, **Mi 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 1: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Hamada, **Mi 10-12**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 1: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Hamada, **Mi 12-14**, Raum 7
- Ü: **Landeskunde Japans** (für Hauptfach), 2 SWS, Swoboda, **Di 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Geschichte Japans** (für Hauptfach), 2 SWS, Meyer, **Mi 14-16**, Raum 2.10
- Ü: **Bibliographieren und Recherchieren** (für Hauptfach), 3 SWS, Jeisel, **Do 14-16 s. t.**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Grammatik und Konversation, Gruppe A**, 2 SWS, Koyama, **Mi 16-18**, Raum 7
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Grammatik und Konversation, Gruppe B**, 2 SWS, Ebi, **Mi 18-20 s.t.**, Raum 7
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Leseverständnis und Kanji, Gruppe A**, 2 SWS, Hamada, **Do 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 1: Leseverständnis und Kanji, Gruppe B**, 2 SWS, Hamada, **Di 16-18**, Raum 7

für das 3. Semester:

- Ü: **Japanisch 3: Grammatik** (für Hauptfach), 2 SWS, Koyama, **Mi 12-14**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 3: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Koyama, **Mo 14-16**, Raum 2.1
- Ü: **Japanisch 3: Leseverständnis** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Koyama, **Mo 16-18**, Raum 2.1
- Ü: **Japanisch 3: Wortschatz** (für Hauptfach), 2 SWS, Hamada, **Do 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Japanisch 3: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe A**, 2 SWS, Hamada, **Di 10-12**, Raum 7
- Ü: **Japanisch 3: Konversation** (für Hauptfach), **Gruppe B**, 2 SWS, Hamada, **Di 12-14**, Raum 7
- Ü: **Klassisches Japanisch: Bungo 1**, 2 SWS, Meyer, **Fr 10-12**, Raum 2.10
- PS: Sprache und Schrift Japans** (für Philologen), 2 SWS, Eschbach-Szabo, **Mi 18-20**, Raum 2.10
- PS: Sprache und Schrift Japans** (für Nicht-Philologen), 2 SWS, Eschbach-Szabo, **Di 18-20**, Raum 2.10
- PS: Geistes- und Religionsgeschichte**, 2 SWS, Antoni, **Do 16-18**, Raum 2.10
- PS: Politik, Wirtschaft und Gesellschaft**, 2 SWS, Spremberg, **Mi 10-12**, Raum 2.10
- Ü: **Interkulturelle Kommunikation**, 2 SWS, Oberwinkler, **Mo 10-12**, Raum 7
- Ü: **Grundkurs Japanisch 2: Grammatik und Konversation** (für Nebenfach), 2 SWS, Koyama, **Di 16-18**, Raum 2.10
- Ü: **Grundkurs Japanisch 2: Leseverständnis und Kanji** (für Nebenfach), 2 SWS, Hamada, **Mo 16-18**, Raum 2.10

für das 7. Semester ff.:

Ü: **Klassisches Japanisch: Bungo 2**, 2 SWS, Meyer, **Do 14-16**, Raum 2.1

Ü: Vormoderne Lektüre: **Ogura Hyakunin Isshu**, 2 SWS, Meyer, **Fr 14-16**, Raum 5

Ü: Vomoderne Lektüre: **Computergestützte Annotation religiöser Texte**, 2 SWS, Reichert, **Fr 12-14**, Raum 7

Ü: Moderne Lektüre: **Redewendungen und Sprichworte**, 2 SWS, Ebi, **Do 12-14 s. t.**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Japanisch und Lehnwörter**, 2 SWS, **Di 12-14**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Christliche Zeitschriften in der Meiji-Zeit**, 2 SWS, Inoue, **Mi 14-16**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **xxx**, 2 SWS, Inoue, **Mi 16-18**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Texte zur Politik Japans**, 2 SWS, Nakamura, **Di 14-16**, Raum 7

Ü: Moderne Lektüre: **Texte zu Politik und Gesellschaft**, 2 SWS, Spremberg, **Do 10-12**, Raum 2.1

Ü: Moderne Lektüre: **Frauen im Shintō**, 2 SWS, Swoboda, **Mo 12-14**, Raum 7

HS: **Einführung in die Archäologie Japans**, 2 SWS, Antoni, **Mo 14-16**, Raum 7

HS: **Japan 1968/69 – Sozialer Protest und kultureller Wandel**, 2 SWS, Antoni, **Do 14-16**, Raum 7

HS: **Japanisch und Lehnwörter**, 2 SWS, Eschbach-Szabo, **Mi 10-12**, Raum 2.1

HS: **Japan und Ostasien: Politik und Gesellschaft: Ökologischer Landbau und Alten-WG: Konzepte für nachhaltige Entwicklung in Japan**, 2 SWS, Horres, **Di 16-18**, Raum 2.1

HS: **Methoden des kulturwissenschaftliches Übersetzen II: Revision und Filmbearbeitung**, 2 SWS, Horres, **Di 10-12**, Raum 2.1

Kulturwissenschaftliches Kolloquium, 3 SWS, Antoni, **Mo 16-18**, Raum 7 und **Fr 9-10**, Raum 101

Wissenschaftliches Kolloquium, 2 SWS, Horres, zweiwöchentlich **Mo 18.00-19.30**, Raum 7

Wissenschaftliches Kolloquium, 1 SWS, Meyer, **Fr 13-14**, Raum 201