

Modulhandbuch für den Bachelor-Studiengang  
„Japanologie / Japanese Studies“

vom 5.9.2012

Stand: 8.10.2014

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-01	<b>Modultitel</b> Sprachmodul Japanisch 1	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 150 Stunden (10 SWS) – Selbststudium: 120 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 1. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	1.1: Übung: Japanisch 1: Grammatik I (2 SWS) 1.2: Übung: Japanisch 1: Grammatik II (2 SWS) (1.1 und 1.2 zusammen 2,5 LP) 1.3: Übung: Japanisch 1: Leseverständnis (2 SWS) 2 LP 1.4: Übung: Japanisch 1: Konversation (2 SWS) 2 LP 1.5: Übung: Japanisch 1: Schrift (2 SWS) 2,5 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	1.1 und 1.2: Die Studierenden erlernen einfache grammatische Grundmuster des Japanischen und wenden sie an. 1.3: Die Studierenden lesen einfache Texte, beantworten Fragen dazu und lernen selbst einfache Texte zu schreiben. 1.4: Die Studierenden hören und üben Alltagskommunikation. 1.5: Die Studierenden lernen 194 Kanji zu erkennen, zu schreiben und ihre wichtigsten Aussprachen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	1.1 und 1.2: Die Studierenden haben Grundkenntnisse der japanischen Sprache in Wort und Schrift, können die Grammatik einfacher Sätze analysieren und selbst einfache Sätze bilden. 1.3: Die Studierenden können Hiragana und Katakana flüssig lesen und schreiben und selbst zusammenhängende Texte produzieren. 1.4: Die Studierenden können in der Alltagskommunikation ihre Bedürfnisse artikulieren und Sätze im Zusammenhang verstehen. 1.5: Sie können den Aufbau von Kanji analysieren und einfache Kanji lesen und schreiben.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	1.1 und 1.2: Klausur (100%) = 2,5 LP; benotete Leistung 1.3: Klausur (100%), Hausaufgaben (unbenotet) = 2 LP; benotete Leistung 1.4: Hörverständnistest (30%) und mündliche Prüfung (70%) = 2 LP; benotete Leistung 1.5: Klausur (100%) = 2,5 LP; benotete Leistung Alle Teilprüfungen müssen erfolgreich bestanden werden.	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Aneignung von Hiragana und Katakana im Selbststudium (auf der Website der Japanologie sind dazu E-Learning-Materialien verfügbar; die Kenntnisse werden unmittelbar nach Kursbeginn von den Lektorinnen abgeprüft)	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Yōko Koyama-Siebert, Akemi Hamada	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Genki 1, Lehr- und Arbeitsbuch, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien in Form von Kopien	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-02	<b>Modultitel</b> Orientierungsmodul Japanologie	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 90 bzw. 105 Stunden (6 bzw. 7 SWS) – Selbststudium: 180 bzw. 165 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 1. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	2.1: Übung Landeskunde Japans (2 SWS) 3 LP 2.2: Übung Geschichte Japans (2 SWS) 3 LP 2.3: Übung Bibliographieren und Recherchieren (3 SWS) 3 LP 2.4: Übung Methoden des Schriffterwerbs (2 SWS) 3 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	2.1: Einführung in die japanische Landeskunde unter Berücksichtigung der naturräumlichen Bedingungen und weiterer ausgewählter geogr. Themen 2.2: Einführung in die politische Geschichte Japans von den Anfängen bis zur Gegenwart 2.3: Einführung in grundlegende Recherche- und Bibliographietechniken sowie die Nutzung von Wörterbüchern und Zeichenlexika. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten inkl. der Nutzung von Bibliotheken und Datenbanken. 2.4: Einführungen ins Schreiben japanischer Zeichen inkl. Strichfolge, Typographie und ästhetischer Aspekte. Überblick über Methoden zum Memorieren von Form, Strichfolge und Bedeutung japanischer Zeichen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	2.1: Grundkenntnisse der geographischen Besonderheiten Japans, der regionalen Gliederung Japans und der Merkmale japanischer Regionen 2.2: Grundlegende Kenntnis der historischen Epochen und politischen Institutionen 2.3: Die Studierenden beherrschen grundlegende Recherche- und Bibliographietechniken auf dem Gebiet der Japanologie und können mit zweisprachigen Wörterbüchern und den einschlägigen Zeichenlexika umgehen. 2.4: Die Studierenden können leserlich japanische Schrift schreiben und japanische Handschriften lesen. Sie verbessern ihre Fähigkeit, japanische Einzelzeichen, Komposita, ihre Lesungen und ihre Bedeutungen zu memorieren.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	2.1: Klausur = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 2.2: Klausur = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 2.3: Referat und Hausaufgaben = 3 LP; unbenotete Leistungen (Wahlpflicht) 2.4: Klausur oder Referat = 3 LP; unbenotete Leistungen (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Eva-Maria Meyer, Petra Jeisel, Ulrich Apel, Michaela Oberwinkler	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-03	<b>Modultitel</b> Sprachmodul Japanisch 2	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 150 Stunden (10 SWS) – Selbststudium: 120 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 2. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	3.1: Übung: Japanisch 2: Grammatik I (2 SWS) 3.2: Übung: Japanisch 2: Grammatik II (2 SWS) (3.1 und 3.2 zusammen 2,5 LP) 3.3: Übung: Japanisch 2: Leseverständnis (2 SWS) 2 LP 3.4: Übung: Japanisch 2: Konversation (2 SWS) 2 LP 3.5: Übung: Japanisch 2: Schrift (2 SWS) 2,5 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	3.1 und 3.2: Die Studierenden üben komplexere Satzmuster des Japanischen und wenden sie an. 3.3: Die Studierenden lesen längere Texte, beantworten komplexere Fragen dazu und lernen selbst kurze Aufsätze zu schreiben. 3.4: Die Studenten hören und üben situationsbezogene Kommunikation. 3.5: Die Studierenden lernen 327 zusätzliche Kanji zu erkennen, zu schreiben und ihre Aussprachen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	3.1 und 3.2: Die Studierenden haben erweiterte Grundkenntnisse der japanischen Sprache in Wort und Schrift, können die Grammatik längerer Sätze mit anspruchsvoller Satzstruktur analysieren und selbst solche Sätze bilden. 3.3: Die Studierenden können längere Texte im Zusammenhang verstehen und selbst kleine Aufsätze schreiben. 3.4: Die Studierenden können in der Alltagskommunikation ihre Bedürfnisse artikulieren, Sätze im Zusammenhang verstehen und zwischen untersch. Sprachebenen situativ unterscheiden (vertraute Rede/allgemein höfliche Ebene/ Höflichkeitssprache). 3.5: Die Studierenden können den Aufbau komplexer Kanji analysieren, sie lesen und schreiben und Kanji in einem Zeichenwörterbuch nachschlagen.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	3.1 und 3.2: Klausur (100%) = 2,5 LP; benotete Leistung 3.3: Klausur (100%), Hausaufgaben (unbenotet) = 2 LP; benotete Leistung 3.4: Hörverständnistest (30%) und mündliche Prüfung (70%) = 2 LP; benotete Leistung 3.5: Klausur 1 (40%) und Klausur 2 (60%) = 2,5 LP; benotete Leistung Alle Teilprüfungen müssen erfolgreich bestanden werden.	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-01	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Yōko Koyama-Siebert, Akemi Hamada	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Genki 2, Lehr- und Arbeitsbuch, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien als Kopien	



<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-04	<b>Modultitel</b> Sprachmodul Japanisch 3	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 120 Stunden (8 SWS) – Selbststudium: 150 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	ein Semester, vorgesehen für das 3. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Japanisch und Deutsch	
<b>Gruppengröße</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	4.1: Übung: Japanisch 3: Grammatik (2 SWS) 2,5 LP 4.2: Übung: Japanisch 3: Leseverständnis (2 SWS) 2 LP 4.3: Übung: Japanisch 3: Konversation (2 SWS) 2,5 LP 4.4: Übung: Japanisch 3: Wortschatz (2 SWS) 2 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	4.1: Die Studenten üben anspruchsvolle Satzmuster des Japanischen und lernen, sie differenziert anzuwenden. 4.2: Die Studierenden lesen leichte Sachtexte und üben das Abfassen längerer Aufsätze. 4.3: Im Hinblick auf den bevorstehenden Japanaufenthalt üben die Studenten ihr Hörverständnis und aktives Sprechen des Japanischen einschließlich dialektaler Varianten mit audio-visuellen Materialien und lernen je nach Gesprächssituation unterschiedliche Sprachebenen (vertraute Rede, allgemein höfliche Ebene/ Höflichkeitssprache) zu verwenden. 4.4: Die Studierenden lernen 346 zusätzliche Kanji.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	4.1: Die Studierenden haben breite Kenntnisse der japanischen Sprache in Wort und Schrift, können die Grammatik komplexer Sätze analysieren und selbst solche Sätze bilden. 4.2: Die Studierenden können leichte Sachtexte verstehen und selbst längere Aufsätze zu allgemeinen Themen in angemessenem Stil verfassen. 4.3: Die Studierenden sind sicher in ihren Kommunikationsstrategien und können je nach Gesprächssituation unterschiedliche Sprachebenen (vertraute Rede, allgemein höfliche Ebene und Höflichkeitssprache) verwenden. 4.4: Die Studierenden sind vollkommen selbständig im Umgang mit unbekanntem Kanji. Sie haben Strategien und Methoden, um sich neues Vokabular anzueignen und zu wiederholen.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	4.1: Klausur (100%) = 2,5 LP; benotete Leistung 4.2: Klausur (100%), Hausaufgaben (unbenotet) = 2 LP; benotete Leistung 4.3: Hörverständnistest (20%), mündliche Prüfung (40%) und Vortrag (40%) = 2,5 LP; benotete Leistung 4.4: Klausur 1 (40%) und Klausur 2 (60%) = 2 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-03	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Yōko Koyama-Siebert, Akemi Hamada	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	<i>New Approach Japanese Intermediate Course</i> (Lehr- und Übungsbuch, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien als Kopien)	



<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-05	<b>Modultitel</b> Grundlagenmodul Japanologie	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	15 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> <b>- Kontaktzeit SWS</b> <b>- Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 450 Stunden – Kontaktzeit: 90 Stunden (6 SWS) – Selbststudium: 360 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 2. und 3. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	5.1: Proseminar Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Japans (2 SWS) 5 LP 5.2: Proseminar Sprache und Schrift Japans (2 SWS) 5 LP 5.3: Proseminar Religions- und Geistesgeschichte Japans (2 SWS) 5 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	5.1: Einführung in die Politik, Wirtschaft und Gesellschaft des Modernen Japan. 5.2: Einführung in das graphematische, lautliche, grammatische und semantische System sowie in die historischen, sprachsoziologischen und pragmatischen Varietäten des Japanischen. 5.3: Einführung in die japanische Religions- und Geistesgeschichte	
<b>Qualifikationsziele*</b>	5.1: Grundlegende Kenntnisse der politischen Institutionen, der wirtschaftlichen Entwicklung und der gesellschaftlichen Strukturen des Modernen Japan 5.2: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in einem ausgewählten linguistischen Thema aus den Bereichen Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik oder Schriftgeschichte. Sie haben fachliche Kenntnisse der Schriftgeschichte und zu verschiedenen linguistischen Fragestellungen. 5.3 Grundlegende Kenntnisse der Religions- und Geistesgeschichte Japans	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	5.1: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 5 LP; benotete Leistung 5.2: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 5 LP; benotete Leistung 5.3: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 5 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Robert Horres	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	



<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-06	<b>Modultitel</b> Praxismodul Vorbereitung Japanaufenthalt	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 90 Stunden (6 SWS) – Selbststudium: 180 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 2. und 3. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	6.1: Übung Interkulturelle Kommunikation Deutschland – Japan (2 SWS) 3 LP 6.2: Übung Kulturgeschichte Nara, Kyōto und Ōsaka (2 SWS) 3 LP 6.3: Übung Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS) 3 LP 6.4: Übung Projektbezogenes Arbeiten (2 SWS) 3 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	6.1: Theoretischer Überblick über Forschungsthemen der Interkulturellen Kommunikation, Kulturstandards und dt.-jap. Unterschiede in Kommunikationsstrategien. Übung von Kommunikationssituationen anhand von Rollenspielen, kritischen Begebenheiten und Simulationen. 6.2: Einführung in die vormoderne Kulturgeschichte Japans mit Schwerpunkt auf dem Kansai-Gebiet. 6.3: Einführung in das wissenschaftliche Lesen und Schreiben. 6.4: Entwicklung, Umsetzung, Präsentation und Auswertung komplexer praxisrelevanter Themen unter Anleitung. Vermittlung der Grundlagen des Projektmanagements, der Projektplanung und der Projektrealisierung.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	6.1: Die Studierenden entwickeln ein Bewusstsein für die eigene kulturelle Gebundenheit und erwerben konkretes Wissen über unterschiedliche Kulturstandards und sprachliche Routinen im dt.-jap. Vergleich. 6.2: Grundlegende Kenntnisse der vormodernen japanischen Literatur, Kunst und Architektur. 6.3: Kompetenz im Umgang mit verschiedenen Textsorten und unterschiedlichen Arten des Schreibens. 6.4: Die Studierenden erlernen die Grundlagen des Projektmanagements zur zielgerechten Anwendung während des Studiums und als Schlüsselqualifikation für das Berufsleben.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	6.1: Hausaufgabe oder Klausur (100%) = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 6.2: Hausaufgabe oder Referat (100%) = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 6.3: Hausaufgabe oder Referat (100%) = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 6.4: Hausaufgabe oder Referat (100%) = 3 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Martina Ebi, Eva-Maria Meyer, Wolfgang Fanderl	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-07	<b>Modultitel</b> Anwendungsmodul Kommunikatives Japanisch im Alltag	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 150 Stunden (10 SWS) – Selbststudium: 120 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 4. Semester in Kyōto	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Sommersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	7.1: Übung: Japanisch 4: Grammatik (4 SWS) 2 LP 7.2: Übung: Japanisch 4: Leseverständnis (2 SWS) 2 LP 7.3: Übung: Japanisch 4: Konversation (2 SWS) 3 LP 7.4: Übung: Japanisch 4: Wortschatz (2 SWS) 2 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	7.1: Die Studierenden üben zusätzliche anspruchsvolle Grammatikmuster des Japanischen und lernen, sie differenziert anzuwenden. 7.2: Die Studierenden lesen komplexe allgemeinsprachliche Texte verschiedener Art und vertiefen ihre Kenntnisse über die japanische Sprache. 7.3: Die Studierenden verbessern unter Anleitung insbesondere ihre Fähigkeit zur Kommunikation in typischen Alltagssituationen. Sie üben das Halten einer freien Rede zu Themen aus ihrem japanischem Umfeld. 7.4: Die Studierenden lernen 160 zusätzliche Kanji und erweitern ihren Wortschatz. In allen Bereichen wird geübt, die erworbenen sprachlichen Kenntnissen auch in die schriftliche Kommunikationsform umzusetzen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	7.1, 7.2, 7.3 und 7.4: Die Studierenden können typische Alltagssituationen sprachlich bewältigen. Sie können ihre Sprachkenntnisse im Alltag in schriftlicher und mündlicher Form anwenden und dabei situativ zwischen verschiedenen Sprachebenen unterscheiden (vertraute Rede, allgemein höfliche Rede, formal-höfliche Rede). Die Studierenden können Vorträge in japanischer Sprache über sachbezogene Themen halten.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	7.1: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung 7.2: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung 7.3: Mündliche Prüfung (100%) = 3 LP; benotete Leistung 7.4: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JP 004	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Verschiedene Dozenten in Kyōto	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	<i>New Approach Japanese Intermediate Course</i> und <i>New Approach Japanese Pre-Advanced Course</i> , audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien als Kopien.	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-08	<b>Modultitel</b> Anwendungsmodul Kommunikatives Japanisch im Beruf	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 150 Stunden (10 SWS) – Selbststudium: 120 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 5. Semester in Kyōto	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	8.1: Übung: Japanisch 5: Grammatik (4 SWS) 2 LP 8.2: Übung: Japanisch 5: Leseverständnis (2 SWS) 2 LP 8.3: Übung: Japanisch 5: Konversation (2 SWS) 3 LP 8.4: Übung: Japanisch 5: Wortschatz (2 SWS) 2 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	8.1: Die Studenten üben japanische Grammatikmuster höheren Niveaus und lernen, sie differenziert anzuwenden. 8.2: Die Studierenden lesen komplexe und authentische Texte verschiedener Art und vertiefen ihre Kenntnisse über die japanische Sprache. 8.3: Die Studierenden optimieren im japanischsprachigen Umfeld ihr aktives Sprechen des Japanischen. Sie erhalten Anleitung bei der Verbesserung ihrer Fähigkeit zur Kommunikation in typischen Situationen des Berufslebens unter Verwendung der höflichen Sprache. 8.4: Die Studierenden lernen 118 zusätzliche Kanji und erweitern ihren Wortschatz. In allen Bereichen wird geübt, die erworbenen sprachlichen Kenntnisse auch in die schriftliche Kommunikationsform umzusetzen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	8.1, 8.2, 8.3 und 8.4: Die Studierenden können typische Situationen aus dem Berufsleben sprachlich bewältigen. Sie können ihre Sprachkenntnisse in bestimmten Situationen des Berufslebens in schriftlicher und mündlicher Form anwenden und dabei situativ zwischen verschiedenen Sprachebenen unterscheiden (vertraute Rede, allgemein höfliche Rede, Höflichkeitssprache).	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	8.1: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung 8.2: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung 8.3: Mündliche Prüfung (100%) = 3 LP; benotete Leistung 8.4: Klausur (100%) = 2 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-07	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Verschiedene Dozenten in Kyōto	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	<i>New Approach Japanese Pre-Advanced Course</i> und/ oder authentische (sachliche und literarische) Texte, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien als Kopien	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-09	<b>Modultitel</b> Vertiefungsmodul Kansai – Sprache und Gesellschaft	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 105 Stunden (7 SWS) – Selbststudium: 165 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für 4. und 5. Semester in Kyōto	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	9.1: Übung Lektüre und Analyse von japanischen Schulbuchtexten (3 SWS) 4 LP 9.2: Projektseminar Aspekte der japanischen Gesellschaft (2 SWS) 5 LP 9.3: Projektseminar Aspekte der japanischen Sprache (2 SWS) 5 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	9.1: Erster Umgang mit authentischen Texten, Einüben von Lesetechniken und sprachlich genauem Übersetzen. 9.2 und 9.3: Durchführung von einfachen Feldstudien im Zusammenhang mit gesellschaftspolitischen bzw. sprachlich-dialektalen Themenstellungen. Abgleich der durch Beobachtung und/oder Interviews erlangten Erkenntnisse mit vorhandenem Quellenmaterial und Erstellung einer kurzen Präsentation.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	9.1: Die Studierenden lernen, einfachere authentische Texte inhaltlich genau zu erfassen und sprachliche Nuancen präzise zu übersetzen. 9.2 und 9.3: Die Studierenden erweitern ihr bisheriges, durch schriftliche Quellen erlangtes Wissen um die Dimension der persönlichen Erfahrung vor Ort und lernen dabei, ein vorgegebenes Thema aus dem Bereich der japanischen Gesellschaft bzw. Sprache in seinen verschiedenen Facetten zu bearbeiten und in einem kurzen Vortrag zu präsentieren	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	9.1: Hausaufgabe (100%) = 4 LP; unbenotete Leistung (Pflicht) 9.2: Referat oder Projektarbeit (100%) = 5 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 9.3: Referat oder Projektarbeit (100%) = 5 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02, JAP-BA-05, JAP-BA-06	
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Michael Wachutka	
<b>Dozent</b>	Michael Wachutka und andere Dozenten	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-10	<b>Modultitel</b> Vertiefungsmodul Kansai – Geschichte und Kultur	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 105 Stunden (7 SWS) – Selbststudium: 165 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 4. und 5. Semester in Kyōto	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	10.1: Übung Lektüre und Analyse von einführenden wissenschaftlichen Texten (3 SWS) 4 LP 10.2: Projektseminar Aspekte der japanischen Geschichte (2 SWS) 5 LP 10.3: Projektseminar Aspekte der japanischen Kultur (2 SWS) 5 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	10.1: Einüben des Umgangs mit authentischen Fachtexten und deren sprachlich genauer Übersetzung. 10.2 und 10.3: Durchführung von einfachen Feldstudien an geschichtlich und kulturell relevanten Orten des Kansai-Gebietes. Abgleich der durch Beobachtung und/oder Interviews erlangten Erkenntnisse mit vorhandenem Quellenmaterial und Erstellung einer kurzen Präsentation.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	10.1: Die Studierenden lernen, wissenschaftliche Fachliteratur inhaltlich genau zu erfassen und sprachliche Nuancen präzise zu übersetzen. 10.2 und 10.3: Die Studierenden erweitern ihr bisheriges, durch schriftliche Quellen erlangtes Wissen um die Dimension der persönlichen Erfahrung vor Ort und lernen dabei, ein vorgegebenes Thema aus dem Bereich der japanischen Geschichte bzw. Kultur in seinen verschiedenen Facetten zu bearbeiten und in einem kurzen Vortrag zu präsentieren.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	10.1: Hausaufgabe (100%) = 4 LP; unbenotete Leistung (Pflicht) 10.2: Referat oder Projektarbeit (100%) = 5 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 10.3: Referat oder Projektarbeit (100%) = 5 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02, JAP-BA-05, JAP-BA-06	
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Michael Wachutka	
<b>Dozent</b>	Michael Wachutka und andere Dozenten	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird vor dem Semester bekanntgegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-11	<b>Modultitel</b> Praxismodul Studienprojekt Japanaufenthalt	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	6 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 Stunden – Kontaktzeit: 1 Stunden (14 SWS) – Selbststudium: 166 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 4. und 5. Semester in Kyōto	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Englisch, Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	5	
<b>Lehrformen*</b>	Studienprojekt	
<b>Modulinhalt*</b>	Die Studierenden wählen in Absprache mit einem Dozenten, der den Fortgang des Projektes betreut, ein freies Thema, welches sie während des Japan-Aufenthaltes selbstständig recherchieren und in einer Hausarbeit/ einer Website/ einem Film oder einer vergleichbaren Form dokumentieren.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Aufgabenorientierte selbständige Umsetzung eines frei gewählten Projekts, praktische Einübung von Methoden der Feldforschung in Japan.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	Projektarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02, JAP-BA-05, JAP-BA-06	
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Eva-Maria Meyer, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-12	<b>Modultitel</b> Aufbaumodul Klassisches Japanisch	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	9 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 270 Stunden – Kontaktzeit: 75 Stunden (5 SWS) – Selbststudium: 195 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 6. und 7. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	12.1: Übung Bungo I (3 SWS) 5 LP 12.2: Übung Bungo II (2 SWS) 4 LP 12.3: Übung Vormoderne Lektüre (2 SWS) 4 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	12.1: Flexionsklassen, Verbalsuffixe und Partikel des klassischen Japanisch. 12.2: Lektüre ausgewählter Texte aus der klassischen japanischen Literatur. 12.3: Lektüre von japanischen Texten des Altertums und des Mittelalters.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	12.1: Analysieren und Übersetzen von authentischen Beispielsätzen aus der klassischen japanischen Literatur. 12.2: Umgang mit Wörterbüchern zum klassischen Japanisch, Methoden der Textanalyse. 12.3: Übersetzen und Kommentieren klassischer japanischer Texte.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	12.1: Klausur (100%) = 5 LP; benotete Leistung (Pflicht) 12.2: Klausur (100%) = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 12.3: Referat oder Hausaufgabe (100%) = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-01, JAP-BA-03, JAP-BA-04, JAP-BA-07, JAP-BA-08	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Eva-Maria Meyer, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-13	<b>Modultitel</b> Vertiefungsmodul Fachsprache Japanisch	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 90 bzw. 105 Stunden (6 bzw. 7 SWS) – Selbststudium: 270 bzw. 255 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 6. und 7. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	10	
<b>Lehrformen*</b>	13.1: Übung Lexikographie (2 SWS) 4 LP 13.2: Übung Datenbanken und Internetressourcen (3 SWS) 4 LP 13.3: Übung Wirtschaft und Finanzen (2 SWS) 4 LP 13.4: Übung Politik und Gesellschaft (2 SWS) 4 LP 13.5: Übung Sprach- und Literaturwissenschaft/ literarische Texte (2 SWS) 4 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	13.1: Einführung in die theoretischen Grundlagen der Lexikographie (Meta-Lexikographie); praktische Arbeit an ausgewählten Themen der japanisch-deutschen Lexikographie. Vertiefung der Nachschlage- und Recherchetechniken. 13.2: Vermittlung von Kenntnissen in der Nutzung von ein- oder zweisprachigen Wörterbüchern und Enzyklopädien, elektronischen Datenbanken sowie von japanischen Bibliotheken und Internetressourcen. 13.3: Lektüre von ausgewählten japanischen Fachtexten zur Wirtschaft Japans. 13.4: Lektüre von ausgew. jap. Fachtexten zu Politik und Gesellschaft in Japan. 13.5: Lektüre von ausgewählten jap. Fachtexten zur Sprachwissenschaft und literarischen Texten.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	13.1: Die Studierenden lernen theoretisch und praktisch die Chancen und Grenzen der in Wörterbüchern wiedergebbaren Informationen kennen. 13.2: Die Studierenden lernen, japanologische Wissensgebiete inkl. des Fachvokabulars selbständig zu erschließen und jap. Quellen zu recherchieren. 13.3: Die Studierenden können japanische Fachtexte zur Wirtschaft Japans verstehen und übersetzen. 13.4: Die Studierenden können japanische Fachtexte zu Politik und Gesellschaft in Japan verstehen und übersetzen. 13.5: Die Studierenden können japanische Fachtexte zu sprachwissenschaftlichen Themen und literarische Texte verstehen und übersetzen.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	13.1: Hausaufgabe = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 13.2: Referat und Hausaufgaben = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 13.3: Referat oder Hausaufgabe = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 13.4: Referat oder Hausaufgabe = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 13.5: Hausaufgabe oder Klausur = 4 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Module JAP-BA-01, JAP-BA-03, JAP-BA-04, JAP-BA-07, JAP-BA-08	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Robert Horres	
<b>Dozent</b>	Alle Mitarbeiter	



<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-14	<b>Modultitel</b> Reflexionsmodul Schlüsseltexte der Japanforschung	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 90 Stunden (6 SWS) – Selbststudium: 270 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 6. und 7. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	10	
<b>Lehrformen*</b>	14.1: Übung Altertum & Mittelalter (2 SWS) 4 LP 14.2: Übung Frühe Neuzeit & Moderne (2 SWS) 4 LP 14.3: Übung Gegenwart (2 SWS) 4 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	14.1: Lektüre von japanischen Schlüsseltexten des Altertums und des Mittelalters. 14.2: Lektüre von japanischen Schlüsseltexten der Frühen Neuzeit und der Moderne. 14.3: Lektüre von japanischen Schlüsseltexten der Gegenwart.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	14.1: Die Studierenden können japanische Schlüsseltexten des Altertums und des Mittelalters übersetzen und kommentieren. 14.2: Die Studierenden können japanische Schlüsseltexte der Frühen Neuzeit und der Moderne übersetzen und kommentieren. 14.3: Die Studierenden können japanische Schlüsseltexte der Gegenwart übersetzen und kommentieren.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	14.1: Referat oder Hausaufgabe (100%) = 4 LP; benotete Leistung 14.2: Referat oder Hausaufgabe (100%) = 4 LP; benotete Leistung 14.3: Referat oder Hausaufgabe (100%) = 4 LP; benotete Leistung	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-01, JAP-BA-03, JAP-BA-04, JAP-BA-07, JAP-BA-08	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Alle Mitarbeiter	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-15	<b>Modultitel</b> Reflexionsmodul Ausgewählte Themen der Japanforschung	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 60 Stunden (4 SWS) – Selbststudium: 300 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 6. und 7. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	15.1: Hauptseminar Kulturwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP 15.2: Hauptseminar Historische Japanforschung (2 SWS) 6 LP 15.3: Hauptseminar Sprachwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP 15.4: Hauptseminar Sozialwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	15.1: Vertiefendes Seminar zu ausgewählten Themen der kulturwissenschaftlichen Japanforschung. 15.2: Vertiefendes Seminar zu ausgewählten Themen der historischen Japanforschung. 15.3: Vertiefendes Seminar zu Themen der sprachwissenschaftlichen Japanforschung. 15.4: Vertiefendes Seminar zu Themen der sozialwissenschaftlichen Japanforschung.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	15.1, 15.2, 15.3 und 15.4: Die Studierenden üben ein, sich ausführlich und kritisch mit einer komplexen Fragestellung aus dem Gebiet der kulturwissenschaftlichen, historischen, sprachwissenschaftlichen oder sozialwissenschaftlichen Japanforschung auseinanderzusetzen und dies in einer schriftlichen Hausarbeit zu dokumentieren.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	15.1: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 15.2: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 15.3: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 15.4: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahme- voraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-02, JAP-BA-, JAP-BA-06, JAP-BA-09, JAP-BA-10	
<b>Modul- verantwortlicher</b>	Robert Horres	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Eva-Maria Meyer, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-16	<b>Modultitel</b> Prüfungsmodul Bachelor-Arbeit	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 0 Stunden (0 SWS) – Selbststudium: 360 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 8. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	-----	
<b>Unterrichtssprache</b>	-----	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	-----	
<b>Lehrformen*</b>	-----	
<b>Modulinhalt*</b>	Die Studierenden verfassen eine Bachelor-Arbeit von ca. 25 Seiten.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	Die Studierenden sind in der Lage, sich ausführlich und kritisch mit einer komplexen Fragestellung zu einem Bereich der Japanologie auseinanderzusetzen. Die Studierenden haben ihre schriftliche Ausdrucksfähigkeit weiterentwickelt. Die Studierenden sind in der Lage, ihr Zeitmanagement an die Notwendigkeiten der Abschlussarbeit anzupassen.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	Bachelor-Arbeit	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA HF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-01 bis JAP-BA-15	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Eva-Maria Meyer, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Eigene Recherche der Studierenden	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-17	<b>Modultitel</b> Sprachmodul Grundkurs Japanisch 1	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 120 Stunden (8 SWS) – Selbststudium: 240 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 1. und 2. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	17.1: Übung: Grundkurs Japanisch 1: Grammatik und Konversation (4 SWS) 6 LP 17.2: Übung: Grundkurs Japanisch 1: Leseverständnis und Kanji (4 SWS) 6 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	17.1: Es handelt sich um ein Lehrangebot für Studierende im Nebenfach. Die Studierenden erlernen einfache grammatische Grundmuster des Japanischen und wenden sie an. Sie beginnen mit der Entwicklung ihres Hörverständnisses und üben Alltagskommunikation. 17.2: Es handelt sich um ein Lehrangebot für Studierende im Nebenfach. Die Studierenden lesen einfache Texte, beantworten Fragen dazu und lernen selbst einfache Texte zu schreiben. Die Studierenden lernen Kanji zu erkennen, zu schreiben und ihre wichtigsten Aussprachen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	17.1: Die Studierenden haben Grundkenntnisse der japanischen Sprache in Wort und Schrift, können die Grammatik einfacher Sätze analysieren und selbst einfache Sätze bilden. Die Studierenden können in der Alltagskommunikation ihre Bedürfnisse artikulieren und Sätze im Zusammenhang verstehen. 17.2: Die Studierenden können Hiragana und Katakana flüssig lesen und schreiben und selbst zusammenhängende Texte verfassen. Sie können den Aufbau von Kanji analysieren und einfache und komplexere Kanji lesen und schreiben.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	17.1: Hörverständnistest 1 (15%), mündliche Prüfung 1 (35%), Hörverständnistest 2 (15%) und mündliche Prüfung 2 (35%) = 6 LP; benotete Leistung 17.2: Klausur 1 (50%) und Klausur 2 (50%) = 6 LP; benotete Leistung Alle Teilprüfungen müssen erfolgreich bestanden werden.	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA NF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Aneignung von Hiragana und Katakana im Selbststudium (auf der Homepage der Japanologie sind dazu E-Learning-Materialien verfügbar; die Kenntnisse werden unmittelbar nach Kursbeginn von den Lektorinnen abgeprüft)	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Yōko Koyama-Siebert, Akemi Hamada	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Genki 1, Lehr- und Arbeitsbuch, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien in Form von Kopien	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-18	<b>Modultitel</b> Basismodul Japanwissenschaften I	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 90 bis 105 Stunden (6 bzw. 7 SWS) – Selbststudium: 270 bis 255 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Ein Semester, vorgesehen für das 1. oder 3. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	18.1: Übung Landeskunde Japans (2 SWS) 4 LP 18.2: Übung Geschichte (2 SWS) 4 LP 18.3: Übung Bibliographieren und Recherchieren (3 SWS) 4 LP 18.4: Übung Methoden des Schrifterwerbs (2 SWS) 4 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	18.1: Einführung in die japanische Landeskunde unter Berücksichtigung der naturräumlichen Bedingungen und weiterer ausgewählter geographischer Themen. 18.2: Einführung in die politische Geschichte Japans von den Anfängen bis zur Gegenwart 18.3: Einführung in grundlegende Recherche- und Bibliophietechniken sowie die Nutzung von Wörterbüchern und Zeichenlexika. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten inkl. der Nutzung von Bibliotheken und Datenbanken 18.4: Einführungen ins Schreiben japanischer Zeichen inkl. Strichfolge, Typographie und ästhetischer Aspekte. Überblick über Methoden zum Memorieren von Form, Strichfolge und Bedeutung japanischer Zeichen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	18.1: Grundkenntnisse der geographischen Besonderheiten Japans, der regionalen Gliederung Japans und der Merkmale japanischer Regionen. 18.2: Grundlegende Kenntnis der historischen Epochen und politischen Institutionen 18.3: Die Studierenden beherrschen grundlegende Recherche- und Bibliophietechniken auf dem Gebiet der Japanologie und können mit zweisprachigen Wörterbüchern und den einschlägigen Zeichenlexika umgehen. 18.4: Die Studierenden können leserlich japanische Schrift schreiben und japanische Handschriften lesen. Sie verbessern ihre Fähigkeit, japanische Einzelzeichen, Komposita, ihre Lesungen und ihre Bedeutungen zu memorieren.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	18.1: Klausur (100%) = 4 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 18.2: Klausur (100%) = 4 LP; unbenotete Leistung (Wahlpflicht) 18.3: Referat und Hausaufgaben = 4 LP; unbenotete Leistungen (Wahlpflicht) 18.4: Klausur oder Referat = 4 LP; unbenotete Leistungen (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA NF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Eva-Maria Meyer	
<b>Dozent</b>	Eva-Maria Meyer, Petra Jeisel, Ulrich Apel, Michaela Oberwinkler	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-19	<b>Modultitel</b> Sprachmodul Grundkurs Japanisch 2	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 120 Stunden (8 SWS) – Selbststudium: 240 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 3. und 4. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Wintersemester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch und Japanisch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	25	
<b>Lehrformen*</b>	19.1: Übung: Grundkurs Japanisch 2: Grammatik und Konversation (4 SWS) 6 LP 19.2: Übung: Grundkurs Japanisch 2: Leseverständnis und Kanji (4 SWS) 6 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	19.1: Es handelt sich um ein Lehrangebot für Studierende im Nebenfach. Die Studenten üben anspruchsvollere Grammatikmuster des Japanischen und lernen, sie differenziert anzuwenden. Sie üben ihr Hörverständnis und aktives Sprechen des Japanischen mit audio-visuellen Materialien und lernen je nach Gesprächssituation unterschiedliche Sprachebenen (vertraute Rede, allgemein höfliche Ebene / Höflichkeitssprache) zu verwenden. 19.2: Es handelt sich um ein Lehrangebot für Studierende im Nebenfach. Die Studierenden lesen längere Texte, beantworten Fragen dazu und lernen selbst Aufsätze zu schreiben. Die Studierenden lernen zusätzliche Kanji zu schreiben und ihre wichtigsten Aussprachen.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	19.1: Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse der japanischen Sprache in Wort und Schrift, können die Grammatik längerer Sätze analysieren und selbst zusammengesetzte Sätze bilden. Sie gewinnen an Sicherheit in ihren Kommunikationsstrategien und können je nach Gesprächssituation unterschiedliche Sprachebenen (vertraute Rede, allgemein höfliche Ebene und Höflichkeitssprache) verwenden. 19.2: Die Studierenden können Hiragana und Katakana flüssig lesen und schreiben und selbst zusammenhängende Texte verfassen. Die Studierenden können den Aufbau komplexer Kanji analysieren, sie lesen und schreiben und Kanji in einem Zeichenwörterbuch nachschlagen.	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	19.1: Hörverständnistest 1 (15%), mündliche Prüfung 1 (35%), Hörverständnistest 2 (15%) und mündliche Prüfung 2 (35%) = 6 LP; benotete Leistung 19.2: Klausur 1 (50%) und Klausur 2 (50%) = 6 LP; benotete Leistung Alle Teilprüfungen müssen erfolgreich bestanden werden.	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA NF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-17	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Yōko Koyama-Siebert	
<b>Dozent</b>	Yōko Koyama-Siebert, Akemi Hamada	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Genki 2, Lehr- und Arbeitsbuch, audiovisuelle Materialien in E-Learning-Format; zusätzliche Materialien als Kopien	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-20	<b>Modultitel</b> Basismodul Japanwissenschaften II	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 60 (4 SWS) – Selbststudium: 300 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 3. und 4. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	20.1: Proseminar Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Japans (2 SWS) 6 LP 20.2: Proseminar Sprache und Schrift Japans (2 SWS) 6 LP 20.3: Proseminar Religions- und Geistesgeschichte Japans (2 SWS) 6 LP	
<b>Modulinhalt*</b>	20.1: Einführung in die Politik, Wirtschaft und Gesellschaft des Modernen Japan. 20.2: Einführung in das graphematische, lautliche, grammatische und semantische System sowie in die historischen, sprachsoziologischen und pragmatischen Varietäten des Japanischen. 20.3: Einführung in die japanische Religions- und Geistesgeschichte	
<b>Qualifikationsziele*</b>	20.1: Grundlegende Kenntnisse der politischen Institutionen, der wirtschaftlichen Entwicklung und der gesellschaftlichen Strukturen des Modernen Japan 20.2: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in einem ausgewählten linguistischen Thema aus den Bereichen Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik oder Schriftgeschichte. Sie haben fachliche Kenntnisse der Schriftgeschichte und zu verschiedenen linguistischen Fragestellungen. 20.3 Grundlegende Kenntnisse der Religions- und Geistesgeschichte Japans	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	20.1: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 20.2: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 20.3: Referat (20%) und Hausarbeit (80%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA NF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	keine	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Robert Horres	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	

<b>Modulkennziffer</b> JAP-BA-21	<b>Modultitel</b> Aufbaumodul Angewandte Japanologie	<b>Art des Moduls: Pflicht</b>
<b>Leistungspunkte*</b>	12 LP	
<b>Arbeitsaufwand*</b> - Kontaktzeit SWS - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 Stunden – Kontaktzeit: 60 bzw. 30 Stunden (4 bzw. 2 SWS) – Selbststudium: 300 bzw. 360 Stunden	
<b>Moduldauer*</b>	Zwei Semester, vorgesehen für das 5. und 6. Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots*</b>	Jedes Semester	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Gruppengröße/ beschränkte Teilnehmerzahl</b>	15	
<b>Lehrformen*</b>	21.1: Hauptseminar Kulturwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP 21.2: Hauptseminar Historische Japanforschung (2 SWS) 6 LP 21.3: Hauptseminar Sprachwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP 21.4: Hauptseminar Sozialwissenschaftliche Japanforschung (2 SWS) 6 LP 21.5: Studienprojekt Japanologie (6 LP)	
<b>Modulinhalt*</b>	21.1: Vertiefendes Seminar zu ausgewählten Themen der kulturwissenschaftlichen Japanforschung. 21.2: Vertiefendes Seminar zu ausgewählten Themen der historischen Japanforschung. 21.3: Vertiefendes Seminar zu Themen der sprachwissenschaftlichen Japanforschung. 21.4: Vertiefendes Seminar zu Themen der sozialwissenschaftlichen Japanforschung. 21.5: Die Studierenden wählen in Absprache mit einem Dozenten, der den Fortgang des Projektes betreut, ein freies Thema, welches sie selbstständig recherchieren und in einer Hausarbeit dokumentieren.	
<b>Qualifikationsziele*</b>	21.1, 21.2, 21.3 und 21.4: Die Studierenden üben ein, sich ausführlich und kritisch mit einer komplexen Fragestellung aus dem Gebiet der kulturwissenschaftlichen, historischen, sprachwissenschaftlichen oder sozialwissenschaftlichen Japanforschung auseinanderzusetzen und dies in einer schriftlichen Arbeit zu dokumentieren. 21.5: Aufgabenorientierte selbständige Umsetzung eines frei gewählten Projekts, praktische Einübung von Forschungsmethoden	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)*</b>	21.1: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 21.2: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 21.3: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 21.4: Referat (0%) und Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht) 21.5: Hausarbeit (100%) = 6 LP; benotete Leistung (Wahlpflicht)	
<b>Verwendbarkeit*</b>	BA NF	
<b>Teilnahmevoraussetzungen*</b>	Modul JAP-BA-18, JAP-BA-20	
<b>Modulverantwortlicher</b>	Robert Horres	
<b>Dozent</b>	Klaus Antoni, Viktoria Eschbach-Szabo, Robert Horres, Eva-Maria Meyer, Monika Schrimpf	
<b>Literatur / Lernmaterialien</b>	Wird jeweils vor Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben	